



SILVANO CERANTO

Silvano Ceranto nato a Valdagno nel 1959, inizia da bambino gli studi musicali formandosi presso la scuola di musica della propria città. Studia con il M° Dario Neresini le materie teoriche, il clarinetto ed il flicorno basso e per un breve periodo entra a far parte del Complesso Strumentale Marzotto.

Negli anni della scuola media inferiore incontra ed ha come professore il musicista e compositore Bepi De Marzi con cui avrà una fondamentale esperienza di studio. All'età di dodici anni inizia seriamente lo studio della chitarra classica sotto l'attenta guida del M° Nereo Dani. Successivamente si trasferisce a Padova (1985), dove continua gli studi chitarristici con Paolo Muggia ed Alessandro Boris Amisich con cui collabora fin dalla fondazione anche nell' Ensemble corale de : " La Fonte D'Elicona " con un repertorio cinquecentesco madrigalistico, sacro e profano. Insegna per un breve periodo come supplente di educazione musicale nella scuola media di Recoaro Terme, ed è per cinque anni docente di chitarra classica presso il locale Centro Didattico Musicale.

Frequenta privatamente il Conservatorio Cesare Pollini, incontrando e conoscendo diversi musicisti nella Padova degli anni ottanta. Cofondatore, collaboratore ed insegnante con il M° Ugo Armano dell'Associazione Musicale "Anton Diabelli ", fa esperienza didattica anche in altre scuole della provincia padovana. Dopo gli studi al Conservatorio frequenta i Corsi Accademici presso l'Accademia " Paolo Chimeri " di Lonato (Brescia) con Marco De Santi e partecipa ad alcuni Master con Ruggero Chiesa, Angelo Gilardino, Dusan Bogdanovich.

Dal 1995 vive ad Arzignano. Appassionato di Musicologia, Etnografia e cultura popolare dirotta i propri studi ed interessi verso la musica tradizionale con il canto di ispirazione popolare (Crodaioli dal 1994). Collabora con il coro di De Marzi non solo come corista, ma anche in qualità di chitarrista. Innumerevoli i concerti a cui partecipa. Si interessa, studia e sviluppa l'uso di alcuni strumenti di origine colta-popolare. Tra questi : la Ghironda, che studia con Silvio Orlandi notissimo musicista dell'area etno-folk. Nel 2004 conosce Franco Morone con cui ricerca, studia ed approfondisce (2004 – 2010) le tecniche di arrangiamento sulla chitarra acustica. Partecipa ai vari seminari riguardanti lo strumento acustico.

Attualmente svolge attività di insegnante di chitarra classica e musica d'insieme presso la Scuola di Musica : Progetto Musica di Valdagno. Collabora in maniera continuativa con i Crodaioli e Le Voci del Sese di cui è anche aiuto maestro. Recentemente ha collaborato con dei personali arrangiamenti anche in alcuni brevi lavori teatrali.