

CURRICULUM VITAE

Alessio Brontesi, nato a Verona nel 1985, inizia a 8 anni lo studio del trombone. Dopo aver conseguito con punteggio 10/10 nell’Ottobre del 2005 il Diploma al Conservatorio di Musica "E.F. dall’Abaco" di Verona, sotto la guida del M° Lorenzo Rigo, entra a far parte della classe della Prof. Abbie Conant presso la Staatlichen Hochschule für Musik di Trossingen, dove ottiene nel Luglio 2010 il Diplom-Künstlerische Ausbildung (KA - diploma artistico) con il massimo dei voti e nel Luglio 2012 il Diplom-Solistische Ausbildung (SO - diploma solistico). Ha inoltre studiato con diversi insegnanti tra cui Rex Martin, Charlie Vernon, Michel Bequet, Massimo La Rosa, Gianluca Scipioni e Andrea Conti. A Giugno 2018 ha conseguito il diploma di direzione per orchestra di fiati (corso triennale) dell’Istituto Superiore Europeo Bandistico (ISEB) con punteggio 9.50/10. Da Aprile 2023 frequenta il Corso di rieducazione per l’ottimizzazione della Performance Musicale con “Musician’s Wellness of North America” tenuto dalla Prof. Jan Kagarice e Devin Bennett. Nel 2007 ha vinto l’audizione per l’Orchestra Giovanile Italiana, che gli ha permesso di frequentare il corso di formazione orchestrale a Fiesole. Ha ottenuto l’idoneità artistica in seguito alle audizioni presso il Teatro Lirico di Cagliari (2007, 2009, 2010, 2016), la Fondazione Arena di Verona (2008, 2009, 2010, 2012, 2013), il Teatro alla Scala di Milano (2008, 2010, 2013), il Teatro la Fenice di Venezia (2018), l’Orchestra Haydn di Trento e Bolzano (2010, 2013, 2018, 2022, 2024), l’Orchestra Regionale Toscana (2010, 2015) e l’Orchestra del Teatro Regio di Parma (2012). **Il 20 Aprile 2009 è risultato idoneo al concorso per secondo/primo trombone della BBC Scottish Symphony Orchestra di Glasgow**, con cui ha suonato per il programma radiofonico “In Tune” il 2 Ottobre 2009. Ha inoltre collaborato con la Philharmonia Orchestra di Londra (2022), l’Orchestra del Teatro alla Scala (2011-2017), la Filarmonica della Scala (2015), l’Orchestra della Fondazione Arena di Verona (2009-2012, 2024), l’Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia (2012-2021), la Filarmonica della Fenice (2014, 2017), l’Orchestra della Fondazione Petruzzelli di Bari (2014), l’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari (2008), l’Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova (2014, 2017), l’Orchestra Haydn di Trento e Bolzano (2010-2022, 2024), l’Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini (2013, 2021-2024), l’Orchestra Regionale Toscana (2015-2017, 2020-2023), l’Orchestra di Padova e del Veneto (2008-2024), l’Orchestra Filarmonica Italiana, la Civica Orchestra di Fiate di Padova, la Filarmonia Veneta, l’Ensemble da camera dell’Accademia del Teatro alla Scala, sotto la guida di direttori quali R.Muti, V.Gergiev, D.Barenboim, D.Harding, K.Nagano, D.Oren, R.Chailly, J.Valcuha, A.Shokhakimov, N.Marriner, F.Luisi, G.Noseda, G.G.Rath, A.Nanut, T.Severini, D.Renzetti, G.Kuhn, A.Ceccato, P.Bellugi, L.C.Badia, L.Shambadal. Da Luglio 2009 collabora con il Quintetto Organa et Bucinae, da Novembre 2017 suona con il Quintetto d’Ottoni Piazza Brass Quintet. **Dal Febbraio 2019 è docente AFAM di Trombone, prima presso il Conservatorio di Musica U.Giordano di Rodi Garganico e da Gennaio 2022 presso il Conservatorio L.Marenzio di Darfo (Ruolo da 1 Novembre 2022).**