



ALBERTO PRANDINA

Curriculum vitae

Nato a Vicenza nel 1981 ha affiancato agli studi scientifici lo studio del corno presso il conservatorio "A. Pedrollo" diplomandosi nel 2002 con il voto di 10/10 sotto la preziosa guida del M° Danilo Marchello. Sin da giovanissimo ha frequentato i corsi di perfezionamento tenuti da maestri quali O. Stagni, M. Hoeltzel, A. Allegrini, A. Conti, G. Bodanza. Nel 2003 è stato selezionato per frequentare i corsi di perfezionamento presso l'Accademia del Teatro "La Scala" di Milano dove si è perfezionato con i MO D. Stagni e M. Berrino per il repertorio solistico-orchestrato e con i MO E. Dall'Oca e G. Cambursano per la musica da camera. Dal 2003 al 2010 ha collaborato in qualità di corno di fila con l'orchestra del Teatro "La Scala" di Milano e con l'Orchestra Filarmonica della Scala. Ha suonato con l'orchestra "Cherubini" sotto la guida del MO Riccardo Muti. Dal 2007 al 2012 ha ricoperto il posto di 3 ° corno con obbligo del 1 ° presso il Teatro Regio di Parma (Y. Temirkanov Direttore Principale). Ha suonato sotto la guida di importanti direttori, tra i quali R. Muti, D. Barenboim, M. W. Chung, Y. Temirkanov, R. Chailly, Z. Mehta, D. Gatti, A. Ceccato, M. De Bernard, D. Renzetti, S. Accardo, B. Giuranna ... Ha ottenuto l'idoneità all'audizione per corno dell'Orchestra di Padova e del Veneto dove dal 2002 collabora con continuità ricoprendo anche la parte di I corno.