



ELENA SBALCHIERO

CANTO MODERNO

Cantante moderna molto versatile, spazia nei più diversi stili e generi (Pop, Rock, Musical, Jazz, Blues, Folk, Country...). Diplomata in Canto Jazz presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, dopo un lungo percorso di lezioni individuali e accademiche iniziate nel 2005 presso il Progetto Musica di Valdagno e continuate all'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene.

Tuttora è seguita dal vocologo Alberto Mariotto e partecipa a seminari e corsi di formazione di Erika Biavati (Mix e Belting, Il registro di fischio...).

Nel 2018 ha frequentato il corso di Federica Righini "Psicofisiologia dell'esecuzione musicale: pedagogia e tecnica musicale", patrocinato dalla Regione Veneto e dedicato agli insegnanti di musica.

Dal 2007 ha partecipato ad altre masterclass con il gruppo vocale Kalivokali, Maria Pia De Vito, Giò di Tonno, Silvia Donati, Giampaolo Casati, Daniela Pobega, Davide Pezzin. Oltre alla formazione canora, ha studiato dizione ed impostazione della voce parlata con l'attrice e speaker Franca Grimaldi.

Nel 2011 è entrata nel mondo del musical partecipando ai corsi annuali de La Compagnia del Villaggio, fino al 2016.

Ha approfondito la conoscenza anche di altri strumenti musicali: dopo le scuole medie ad indirizzo musicale, prosegue lo studio del pianoforte con Bruno Grotto e Riccardo Pettinà. Si avvicina alle percussioni per un paio d'anni con Massimo Tuzza e alla batteria per altri due anni con Graziano Colella, più un corso di batteria jazz con Mauro Beggio. Nel 2017 si appassiona all'arpa celtica e inizia a prendere lezioni private da Alessia Paola Bianchi. Nel 2019 partecipa a masterclass dedicate all'arpa antica irlandese, sempre tenute da Alessia Paola Bianchi. Nel 2020 prende parte al primo Festival dell'arpa celtica organizzato dalla Celtic Harp Academy di Enrico Euron. Fa parte dell'Ensemble di arpe celtiche della medesima accademia.

Nel 2012 è diventata a sua volta insegnante di canto moderno e musical, sia individuale sia collettivo, proponendo sempre percorsi personalizzati in base alle esigenze, gli obiettivi e le inclinazioni degli allievi. Attualmente, oltre al Progetto Musica di Valdagno lavora presso: CDV Lab, ossia i laboratori di musical della Compagnia del Villaggio (dal 2012), il progetto Sarabanda della scuola Dame Inglesi a Vicenza (dal 2014), l'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene (dal 2016). Organizza progetti di musical presso le scuole primarie e nel contesto di campus estivi.

È cantante solista e backing vocalist in diverse formazioni locali venete dal repertorio più disparato, tra le quali: Italian Boogie dal 2012; Freeway: Sigle TV e cartoons in rock dal 2013; gruppo vocale IMT Vocal Project, 2011-2012; Random Vocal Group 2016-2018; Area 80 nel 2018; Rondeau de Fauvel dal 2017). Collabora occasionalmente con il coro polifonico e gregoriano "I Cantori di Santomio" e, in qualità di percussionista e corista, con "Luca Bassanese e la sua Piccola Orchestra Popolare".

Offre inoltre servizi musicali per matrimoni ed eventi privati in duo acustici (voce con arpa, chitarra o pianoforte).

Oltre che vocal coach, è musical performer per La compagnia del Villaggio all'interno di produzioni originali: Jacky Beach in "Bohemian Rhapsody" dal 2014, Cassandra in "Hansel & Gretel e il Maleficio della Foresta Nera" dal 2016, Sharazade in "Aladino e la lampada meravigliosa" dal 2017 (Teatro della Luna di Milano, Teatro Alfieri di Torino, Politeama genovese e Teatro Ariston di Sanremo, Piazza degli Scacchi di Marostica...). In altre produzioni della CDV è stata: Nala in "Il re leone" (dal 2013 al 2017); Bombalurina in "Cats" (2014-2015); Wendy in "Peter Pan" (2015); Jasmine in "Aladdin" (dal 2013 al 2015). Sempre con la regia di Luca Lovato, ha partecipato come ensemble e backing vocalist ne "La leggenda della Montagna Spaccata" di Chiara Santagiuliana (2009) e ha interpretato Giulietta in "Romeo e Giulietta" di Luca Fattoretto e Sara Righetto, per l'associazione Orizzonti Infiniti (Teatro Mohammed V di Rabat, Teatro Nazionale di Marrakech), 2014).

Ha avuto modo di provare l'esperienza del cinema come figurante speciale nel film "Diminuta" di Bruno Saglia e nella fiction-miniserie "Di padre in figlia", regia di Riccardo Milani Bibi film, su Rai Uno).