



LORENZO GUARDA

Inizia lo studio del pianoforte all'età di 7 anni. Passa successivamente alla chitarra intorno ai 13 anni sotto la guida del maestro Ego Filotto e di seguito al basso elettrico.

Ha conseguito il diploma professionale in Basso Elettrico presso il CPM di Milano sotto la guida dei Maestri Dino D'Autorio ed Attilio Zanchi. Dopo il diploma continua gli studi sia privatamente che seguendo masterclass di artisti quali: Paolo Fresu, Dino D'Autorio, Sandro Gibellini, Paolino Dalla Porta, Bebo Ferra, John Patitucci, Marcus Miller, Dario Deidda etc.

Ha frequentato il corso Jazz presso il conservatorio "Luca Merenzio" di Brescia diretto dal Maestro Corrado Guarino. Dall'età di 16 anni suona ininterrottamente in molteplici formazioni spaziando attraverso diversi generi musicali come il Pop, Jazz, Blues, Reagge, Rock, Funk etc.

Nel 2003 partecipa agli arrangiamenti ed incide il disco "El Alamein" (Boomerang Records) in trio con Ego Filotto. Nel 2004 fa parte della band del cantautore vicentino Luca Bassanese con il quale vince il Festival di Recanati per la miglior musica.

Dal 2004 al 2008 suona nella band di Umberto Smaila esibendosi in centinaia di serate live ed apparizioni televisive. Contemporaneamente entra a far parte di un circuito di comici e presentatori televisivi che utilizzano una live band nei loro spettacoli teatrali (Franco Oppini, Mandi Mandi, Jerri Calà, Sergio Vastano, Stefania Orlando, Walter Nudo, Maria Teresa Ruta, Alba Parietti). Sempre in ambito pop ha suonato con artisti del panorama musicale italiano e straniero tra i quali Demo Morselli, Dolcenera, Lucio Fabbri, Tony Esposito, Alan Sorrenti, Ivan Cattaneo, Tullio De Piscopo, Franco Simone, Neffa, Fiordaliso, Ivana Spagna, Maggie Reilly, Fausto Leali.

Insegna basso elettrico e musica d'insieme all'Istituto Musicale città di Thiene e alla scuola Progetto Musica di Valdagno.