



FORMAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA MUSICA NELLA SCUOLA PRIMARIA

Perché e come fare musica nella scuola primaria?

I benefici dell'educazione musicale sono molteplici e oramai riconosciuti: la musica stimola lo sviluppo cognitivo e il potenziamento delle capacità linguistiche ed espressive. La musica nutre la creatività e potenzia lo sviluppo sociale ed emotivo.

Inoltre, l'esposizione alla musica in giovane età può avere un impatto positivo sul benessere emotivo e aiutare a sviluppare l'amore per le arti.

Di certo la musica contribuisce allo sviluppo globale del bambino, e nell'ambito scolastico la musica diventa di supporto per rafforzare il programma scolastico, dagli aspetti sociali quali ascolto, collaborazione e autostima a quelli accademici come linguaggio e aritmetica. In sintesi, la musica diventa una porta d'ingresso ad un apprendimento globale attento, di qualità, collaborativo e creativo.

La formazione:

Un percorso pensato per musicisti-didatti e insegnanti di scuola primaria perché la collaborazione fra i due crea una dimensione completa sia per gli adulti, sia per i bambini.

Il corso si rivolge dunque a quei musicisti che intendono insegnare musica nelle scuole primarie, che siano lezioni di musica settimanali in classe, o specifici progetti corali ed orchestrali come anche agli insegnanti di classe per la creazione di una collaborazione ottimale fra i due.

Si lavorerà sull'ascolto, la voce, il movimento, lo strumentario - sia Orff, sia strumenti d'arte se presenti, e in considerazione dell'età dei bambini anche sull'aspetto visivo e di decodificazione.

Grande enfasi sarà data al percorso necessario da fare con i bambini per arrivare ad una performance orchestrale e/o corale, basato sulle necessità fisiche, emotive ed energetiche dei bambini. Un percorso pieno di giochi di gruppo che solo in un secondo tempo verranno riportati sullo strumento e nell'ensemble. Questo perché il bambino deve vivere i vari aspetti musicali con tutti i sensi e con tutto il corpo prima di trasferirli in un setting di ensemble e/o coro.

Con una didattica appropriata (come ci insegnava Maria Montessori) - nel nostro caso applicata alla musica - il bambino sarà presente, attento, entusiasta e darà il meglio di sé, con una qualità che sorprenderà noi adulti e gli darà un senso di compimento e autostima notevoli.

E' auspicabile che i partecipanti abbiano classi di bambini mentre frequentano il corso. Ciò ci consentirà immediatamente di mettere teoria in pratica e analizzare anche l'aspetto esecutivo del programma di studio. Nel corso dell'anno scolastico la docente farà alcune visite durante le lezioni di musica a scuola come anche alcuni interventi nelle classi/e o gruppi.

Si richiede inoltre la possibilità di effettuare, da parte dei partecipanti al corso, alcune registrazioni delle lezioni in classe da poter visionare durante i momenti di formazione.



Materie di formazione:

Didattica disciplinare: materia strettamente legata alla pratica professionale. Cosa e come portare la musica ai bambini, come pianificare le lezioni, come eseguire le lezioni a seconda dell'età e/o di un progetto specifico

Pratica professionale (lezioni con i bambini nel corso dell'anno scolastico . Esperienze da riportare nella materia di analisi)

Analisi delle lezioni svolte con i bambini: imparare dall'esperienza propria e dei colleghi per modificare e adattare e comprendere.

Repertorio e materiali, canti, danze, strumenti, aspetti visivi da usare in classe come anche materiali propedeutici per arrivare ai fini del progetto

Calendario degli incontri

sab 11 ottobre

dom 9 novembre

sab 6 dicembre

dom 11 gennaio

sab 21 febbraio

dom 22 marzo

sab 11 aprile

date di riserva 24/25 gennaio e 18/19 aprile

Orario: 9,30-13/14-17,30 (7 ore)

Ore totali di formazione: 49 ore

Quota di partecipazione € 500

Per gli insegnanti coinvolti nel progetto « Musica è Scuola » ci saranno altre 18 ore di interventi nelle classi (3 ore al giovedì e 3 ore al venerdì per tre interventi)

interventi nelle scuole

6/7 novembre

19/20 febbraio

9/10 aprile

Quota di partecipazione complessiva € 530