

Curriculum vitae



Federica Giacomuzzi, nata a Udine nel 1990, si è avvicinata al flauto traverso all'età di nove anni. Dal 2002 ha studiato al Conservatorio di Udine sotto la guida della prof.ssa Simonetta Pagani e si è brillantemente diplomata nell'ottobre 2009 a soli 18 anni.

Ha presto cominciato a partecipare a concorsi nazionali e internazionali e a conseguire svariati premi e riconoscimenti, tra cui il primo premio al Concorso Nazionale Nuovi Orizzonti di Arezzo (maggio 2006), il secondo premio al Concorso Musica Giovani di Tavagnacco (dicembre 2007), il secondo premio al I Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale - Città di Treviso (marzo 2009), il terzo premio alla XIX rassegna musicale nazionale "I Giovani per i Giovani" di San Pietro in Vincoli (2005), il terzo premio al X Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti di Povoletto (giugno 2006) e il terzo premio al III Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale - Città di Treviso (marzo 2011).

Nel 2007 ha partecipato ad un corso di alto perfezionamento musicale a Tignale con il M° Zoni aggiudicandosi la borsa di studio messa in palio dall'associazione MuSa- MusicaSalò.

Nel 2010 ha partecipato al Concorso Borse di Studio "Severino Gazzelloni" a Firenze ed è stata segnalata come miglior giovane partecipante, ottenendo una borsa di studio.

Ha partecipato a diverse masterclasses e a numerosi corsi di perfezionamento estivi (2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013) e annuali (2010, 2011, 2012, 2013) con il M° Marco Zoni, primo flauto dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

Federica ha maturato esperienza solistica, orchestrale e cameristica, esibendosi in numerosi concerti in varie formazioni (tra cui Duo Ianus con l'arpista Cristina Di Bernardo, Quartetto Apeiron con l'oboista E. Metus, la clarinettista M. Macuz e la pianista G. Pagnucco, duo con il violoncellista Klaus Broz); nel 2009 ha partecipato al progetto di musica contemporanea del Conservatorio di Udine in collaborazione con l'Università Mozarteum di Salisburgo, nell'agosto 2011 al Workshop Musicale Rossini in collaborazione con l'Associazione Piccolo Festival, che ha messo in scena l'opera "La cambiale di matrimonio" in cinque recite (Tricesimo, Manzano, Maniago, Trivignano e Bologna); all'interno del Progetto Opera Rovereto nel giugno 2013 ha ricoperto il ruolo di primo flauto nell'opera "Attila" di Verdi con l'Orchestra Bohème di Trento.

Ha collaborato inoltre con l'orchestra del Conservatorio di Udine, con la quale ha partecipato alla masterclass del M° Franz Krager (Houston), e con l'orchestra giovanile "Academia Symphonica".

Ha partecipato alla stagione AsLiCo con il progetto OperaDomani - "Aida: amore è coraggio" in nove recite (tre a Pavia, Teatro Fraschini, sei a Ravenna, Teatro Alighieri).

Da marzo 2015 è inoltre primo flauto dell'Orchestra della Alpi, con la quale ha eseguito, tra le altre opere, "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini e "Tosca" di G. Puccini.

Come compendio all'attività musicale, nel luglio 2012 ha conseguito la Laurea Triennale all'Università di Lingue degli Studi di Udine (Mediazione Linguistica e Interculturale); inoltre nel luglio 2014 ha conseguito il biennio specialistico ad indirizzo didattico (A077) al Conservatorio "A.

Pedrollo” di Vicenza con il massimo dei voti e nel giugno 2015 ha concluso il Tirocinio Formativo Attivo di didattica A077, ottenendo la relativa Abilitazione.

Attualmente insegna flauto in diverse scuole private e svolge progetti di propedeutica musicale nelle scuole elementari ed anche nella scuola d’infanzia; inoltre continua a perfezionarsi con il M° Francesco Loi, primo flauto del Teatro Carlo Felice di Genova, e svolge un’intensa attività concertistica.