

Matteo Pretto - Curriculum Vitae

Inizia lo studio del violino in giovane età per poi avvicinarsi anche allo studio della viola, con la quale proseguirà il suo percorso musicale sotto la guida del M° Matteo Rocchi e del M° Ilario Gastaldello presso il Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza.

Ha svolto masterclass tenute dai maestri Davide Zaltron, Giovanni Petrella, Ula Ulijona e Matteo Rocchi. Ha partecipato a masterclass presso l'associazione Umbria Classica e nel 2023 ha preso parte al Corso di Formazione Orchestrale diretto da Carlos Spierer.

Nella sua formazione ha particolare importanza la musica da camera, soprattutto nelle formazioni del Quartetto d'archi e del Quintetto (archi + pianoforte), con cui si esibisce regolarmente.

Per puro interesse filologico approfondisce lo studio del repertorio musicale (nello specifico del '600 e '700) con approccio storicamente informato.

Nella ricerca si è concentrato su autori attivi in area anglosassone di tardo '600 e prima metà del '700 quali H. Purcell, G. F. Händel, e C. Avison.

Riguardo alla prassi barocca, nel 2024 e 2025 partecipa a masterclass orchestrali presso lo Festwochen der Alter Musik a Innsbruck.

Si è esibito al festival di musica antica Spazio & Musica con I Musicali Affetti e ha partecipato a produzioni con artisti quali Patrick Ayrton, Ana Liz Ojeda, Ryo Terakado, Gabriele Pro e Eduardo Egüez.

Nel 2024 fonda a Thiene (VI) l'orchestra Impronta Armonica, progetto creato per unire giovani musicisti con l'obiettivo di approfondire e studiare i diversi linguaggi della musica classica.

E' attualmente titolare delle cattedre di Violino e Viola presso la scuola "Progetto Musica APS" di Valdagno e di Violino presso l'Istituto Musicale di Bassano del Grappa.