

ANNALISA MELONI

Nata il 14 maggio 1987, nel 2008 si diploma con il massimo dei voti in clarinetto presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova, sotto la guida del m.o I. Fenzi. Nel 2012 si laurea con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore per il biennio superiore di clarinetto presso il conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, sotto la guida del m.o A. Travaglini. E' abilitata per l'Ambito Disciplinare 03 (Musica – 2015) e per le classi di concorso AC55 e AC56 (Clarinetto – 2016). Inoltre si perfeziona in sassofono sotto la guida del m.o G. Alberti.

Si segnala in diversi concorsi ricevendo anche i seguenti premi e riconoscimenti: terzo premio nella sezione fiati solisti del concorso nazionale "Nuovi orizzonti" di Arezzo (2011); secondo premio nella sezione fiati solisti del concorso internazionale "P. Barrasso" di Caramanico Terme (PE) (2012); vincitrice del premio "Koliqi", assegnato dal Rotary Club di Milano San Babila (2013); vincitrice del premio EMF young musician presso l'Associazione "F. Fenaroli" Lanciano (CH) (2014). E' inoltre finalista per il concorso nazionale indetto da Società Umanitaria (2012).

Partecipa a masterclass e corsi di perfezionamento con i maestri U. Rodenhäuser, W. Boeykens, G. Sobrino, P. Schmidl, G. De Peyer, F. Meloni, P. Beltramini e G. Picciati e, per quanto riguarda gli strumenti speciali, con i maestri P. De Gaspari e D. Zanchetta.

Collabora, come primo e secondo clarinetto, con svariate orchestre, tra cui: l'orchestra "Duchi di Acquaviva" di Atri (TE); l'orchestra del Balletto "La Classique" di Mosca; l'Orchestra Internazionale del Festival estivo di Attergau (Austria), patrocinato dai Wiener Philharmoniker; l'orchestra dell'Estate Musicale Frentana di Lanciano (CH); l'orchestra "Società Filarmonia" di Udine, l'orchestra "Mitteleuropa" di Udine. Risulta idonea anche per diverse orchestre, tra cui: l'Orchestra Giovanile Italiana (2010-2011), l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona (2013-2016), l'orchestra "1813" di Como, l'orchestra Filarmonica della Scala, La Mitteleuropa Orchestra di Palmanova (UD); è inoltre stata invitata alle audizioni per l'Accademia della Filarmonica di Zurigo e per la BBC Philharmonic di Manchester. Attualmente suona stabilmente come clarinetto, clarinetto piccolo e sassofono con l'Orchestra Senzaspine (BO).

Si esibisce come clarinetto solista accompagnata da diverse orchestre nel Triveneto, tra cui quella del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia. Ha anche alcune esperienze televisive, tra cui la partecipazione al programma "La Camera della Musica", stagione 2012, prodotto dall'emittente Brescia tv.

Con il quartetto di clarinetti "Quatuor Chouette" vince il primo premio assoluto del concorso Internazionale "Premio Contea" di Vidor (TV) e il primo premio assoluto del Concorso Internazionale Città di Chieri (TO), e si esibisce in svariate occasioni a Milano, Torino, Vicenza, Lugano e Berna. –con altre formazioni cameristiche vince il terzo premio del concorso internazionale "Musica insieme" di Musile di Piave (VE), il quarto premio del concorso internazionale "Città di Piove di Sacco" (PD) e il primo premio al concorso di composizione "A. Tonini", organizzato dall'associazione "Kavatik" di Spoltore (PE); si esibisce inoltre in diverse rassegne concertistiche: Padova, Brescia, Sacile (PN) per la rassegna "Concerti a palazzo", Lanciano (CH) per l'Associazione "F. Fenaroli", Pescara per la rassegna "Concerti sotto le stelle" dell'Associazione "M. Castelnuovo Tedesco", Verona per la rassegna "Nuovi Concertisti", Campli (TE) per la rassegna "Pomeriggi musicali", e ai festival di Bellagio e del Lago di Como, delle "Dieci giornate di Brescia" e del "Festival Debussy" sempre a Brescia.

Dal 2000 è impegnata nell'insegnamento del clarinetto, del sassofono e dell'educazione musicale, nella direzione di organici bandistici giovanili e nei corsi di propedeutica musicale in diverse scuole pubbliche, istituzioni dell'Alta Formazione Musicale ed associazioni delle province di Padova, Vicenza e Brescia, dove spesso ricopre ruoli organizzativi e di direzione generale ed artistica: grazie a questa esperienza consolidata, nel 2013 è idonea al concorso pubblico per l'incarico di Coordinatore dei Servizi Musicali, indetto dalla Fondazione "Arena di Verona. E' inoltre idonea all'insegnamento in diversi conservatori e scuole civiche d'Italia. Attualmente è la responsabile della Scuola di Musica dell'Associazione "Orchestra di Fiati del Veneto" di Santa Maria di Sala (VE) e la coordinatrice delle progettualità musicali per l'I.C. "Cordenons" di Santa Maria di Sala (VE). Attualmente è insegnante di musica presso l'I.C. "Megliadino San Fidenzio" (PD).

La sottoscritta, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196.

Selvazzano Dentro, 20/08/2017

Annalisa Meloni

