

*Elena Orus Sartori*

## **CURRICULUM ARTISTICO**

---

Alle elementari inizia il mio viaggio nel mondo canoro partecipando al coro di voci bianche "I colombini" sotto la guida del Maestro Pierantonio Zolin, e in collaborazione con il compositore e musicista Bepi De Marzi.

Alle medie continuo il percorso musicale approcciando lo studio del **Violino con il Maestro e Direttore d'Orchestra Roberto De Maio**, con il quale inizio anche un percorso orchestrale all'interno dell'associazione ORCHESTRA GIOVANILE VICENTINA.

Nel **2000** mi iscrivo al conservatorio e inizio lo studio del **Fagotto e del Canto Lirico**.

Mi appassiono al bel canto grazie all'insegnante Lia Serafini e al Maestro Mariano Dante con il quale partecipo a numerose rappresentazioni corali dal 2001 fino al 2006.

Nel **2009** intraprendo lo studio del canto moderno con l'insegnante Giovanna Mazzon presso la **Dali School di Vicenza fino al 2011 che concludo nel 2013 con i docenti L.Mongelli (Canto), G.Boscariol (Musica d'insieme e Backing Vocals) D.Minotti (armonia e composizione)**.

Nel **2012** prendo parte ad una masterclass privata con la cantante **Cheryl Porter**, con la quale approfondisco in un primo modulo, la conoscenza del mio strumento vocale e in un secondo modulo come stimolare gli allievi alla ricerca della proprio identità vocale.

Nel **2013** partecipo al **corso di primo livello del metodo EVT con A.Soarin Martinez ed E. Turlà**. Oltre all'attestato di partecipazione Evt,partecipo ad un seminario del Dott.Fussi sull' importanza della logopedia nell'utilizzo della voce.

Nel **2013/2014** intraprendo un percorso con il **M. Fattambrini, per approfondire le modalità di armonizzazione vocale pop e a cappella**.

Nel **2019** partecipo ad una formazione con il Maestro **Michele Broglia nelle "Vocalità Estreme"** presso lo studio del dott. Franco Fussi a Ravenna

Nel **2019** ho conseguito il **Diploma in musicoterapia presso l'Istituto Inartesus di Schio (VI)**. Dal **2019** curo la mia formazione vocale e professionale con il **maestro compositore Maurizio Zappatini**.

### **ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO:**

**2009:** Assistente Vocal Coach nella rappresentazione del Musical "Joseph e la meravigliosa tunica in Tecnicolor" andata in scena presso il Teatro Comunale di Vicenza

**2010 - 2012:** collaboro con l'Orchestra Giovanile Vicentina nella preparazione Vocale dei solisti per diverse produzioni musicali sempre in ambito musical

**2012 - 2013:** VocalTrainer presso Accademia Musicale Ensemble di Camisano V.no

**2012 - 2014:** Vocal Coach presso Prosdocimy Music Academy di Carmignano di Brenta

**2017 - 2018 :** Vocaltrainer presso Filarmonica Bassanese

**2018 - 2021:** Vocaltrainer presso Accademia Musicale Sandrigo

**2019 ad oggi :** Vocaltrainer e Musicoterapista presso Filarmonica Cittadellese - Padova

**2020 ad oggi i :** Vocaltrainer per l'etichetta discografica HOOPMUSIC (Milano)

**2021 ad oggi:** Vocaltrainer presso Shoegaze Studio - Arzignano

**2022 ad oggi:** Vocaltrainer e Musicoterapista presso Progetto Musica - Valdagno

Dal **2017** mi occupo della cura vocale e dell'insegnamento musicale anche di bambini e ragazzi con patologie quali autismo, sindrome di down, sindrome di williams e disturbo generalizzato dello sviluppo nel quale sia compromessa anche solo parzialmente l'abilità comunicativa in relazione al linguaggio.

Dal **2018** mi occupo di percorsi individuali di musicoterapia riabilitativa per bambini, ragazzi e adulti con disabilità congenita o acquisita;

Dal **2019** collaboro come esperto esterno di musica in scuole dell'infanzia e scuole primarie con Progetti di laboratorio espressivo e avviamento alla musica.