

Elena Orus Sartori

CURRICULUM ARTISTICO

Alle elementari inizia il mio viaggio nel mondo canoro partecipando al coro di voci bianche "I colombini" sotto la guida del Maestro Pierantonio Zolin, e in collaborazione con il compositore e musicista Bepi De Marzi.

Alle medie continuo il percorso musicale approcciando lo studio del **Violino con il Maestro e Direttore d'Orchestra Roberto De Maio**, con il quale inizio anche un percorso orchestrale all'interno dell'associazione ORCHESTRA GIOVANILE VICENTINA.

Nel **2000** mi iscrivo al conservatorio e inizio lo studio del **Fagotto e del Canto Lirico**.

Mi appassiono al bel canto grazie all'insegnante Lia Serafini e al Maestro Mariano Dante con il quale partecipo a numerose rappresentazioni corali dal 2001 fino al 2006.

Nel **2009** intraprondo lo studio del canto moderno con l'insegnante Giovanna Mazzon presso la **Dali School di Vicenza** fino al **2011** che concludo nel **2013** con i docenti **L.Mongelli (Canto), G.Boscariol (Musica d'insieme e Backing Vocals) D.Minotti (armonia e composizione)**.

Nel **2012** prendo parte ad una masterclass privata con la cantante **Cheryl Porter**, con la quale approfondisco in un primo modulo, la conoscenza del mio strumento vocale e in un secondo modulo come stimolare gli allievi alla ricerca della propria identità vocale.

Nel **2013** partecipo al **corso di primo livello del metodo EVT con A.Soorin Martinez ed E. Turlà**. Oltre all'attestato di partecipazione Evt, partecipo ad un seminario del Dott. Fussi sull' importanza della logopedia nell'utilizzo della voce.

Nel **2013/2014** intraprondo un percorso con il **M. Fattambrini, per approfondire le modalità di armonizzazione vocale pop e a cappella**.

Nel **2019** partecipo ad una formazione con il Maestro **Michele Broglia** nelle "Vocalità Estreme" presso lo studio del dott. Franco Fussi a Ravenna

Nel **2019** ho conseguito il **Diploma in musicoterapia** presso l'**Istituto Inartesalus di Schio (VI)**.
Dal **2019** curo la mia formazione vocale e professionale con il **maestro compositore Maurizio Zappatini**.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO:

2009: Assistente Vocal Coach nella rappresentazione del Musical "Joseph e la meravigliosa tunica in Tecnicolor" andata in scena presso il Teatro Comunale di Vicenza

2010 - 2012: collaboro con l'Orchestra Giovanile Vicentina nella preparazione Vocale dei solisti per diverse produzioni musicali sempre in ambito musical

2012 - 2013: VocalTrainer presso Accademia Musicale Ensamble di Camisano V.no

2012 - 2014: Vocal Coach presso Prosdocimy Music Academy di Carmignano di Brenta

2017 - 2018 : Vocaltrainer presso Filarmonica Bassanese

2018 - 2021: Vocaltrainer presso Accademia Musicale Sandrigo

2019 ad oggi : Vocaltrainer e Musicoterapista presso Filarmonica Cittadellesse - Padova

2020 ad oggi : Vocaltrainer per l'etichetta discografica HOOPMUSIC (Milano)

2021 ad oggi: Vocaltrainer presso Shoegaze Studio - Arzignano

2022 ad oggi: Vocaltrainer e Musicoterapista presso Progetto Musica - Valdagno

Dal **2017** mi occupo della cura vocale e dell'insegnamento musicale anche di bambini e ragazzi con patologie quali autismo, sindrome di down, sindrome di williams e disturbo generalizzato dello sviluppo nel quale sia compromessa anche solo parzialmente l'abilità comunicativa in relazione al linguaggio.

Dal **2018** mi occupo di percorsi individuali di musicoterapia riabilitativa per bambini, ragazzi e adulti con disabilità congenita o acquisita;

Dal **2019** collabro come esperto esterno di musica in scuole dell'infanzia e scuole primarie con Progetti di laboratorio espressivo e avviamento alla musica.