



## CURRICULUM VITAE

DANIELA DALLE CARBONARE

Inizia lo studio del violino in giovane età passando dall'approccio amatoriale allo studio vero e proprio dapprima presso l'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene sotto la guida del M° Andrea Scaramella successivamente prosegue gli studi con numerosi insegnanti tra cui Armando Valenta, Michele Bettinelli e Irene Pedrollo. Si è diplomata nel 2017 presso il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza sotto la guida del M° Enzo Ligresti. Contemporaneamente allo studio individuale fa esperienza pluriennale presso l'Orchestra Giovanile di Breganze diretta dai M° Martina Pettenon e Lino dalla Gassa. Partecipa anche ad alcuni master di perfezionamento, come il corso annuale di alto perfezionamento musicale della città di Sacile con i M° Luca Braga e M° Davide Zaltron. Collabora con numerose orchestre del vicentino come l'Ogv (orchestra giovanile vicentina) e la Youth Modern Orchestra affiancata al famoso gruppo da camera: Kairòs quartet, partecipa anche a master del dipartimento di musica Jazz del proprio Conservatorio collaborando tra gli altri con i M° Luca Poletti, M° Stefano Bellon e il M° di fama internazionale Gil Goldstein. Prende parte al corso per tecniche improvvisative e studio di generi latino-americani tenuto dal clarinetista M° Gabriele Mirabassi. Partecipa alla stagione 2015 dell'Asiago Festival diretta dal M° Julius Berger in qualità di orchestrale della CMO (orchestra crescere in musica di Thiene) collaborando tra i vari nomi con la famosa compositrice anglo-russa Alissa Firsova. Attualmente collabora con l'orchestra Santa Libera di Malo sotto la direzione del M° Matteo Marzaro.